

Texte – Sophie Loizeau

« Lire au jardin » - samedi 2 juin de 16h à 17h au jardin du [Petit Palais](#)

Muses et Jardin du Petit Palais

Les Contrées

aux bassins avant toute chose même secs
même rouges le fond en est poudré
d'une poussière de graines
de pétales à l'ombre c'est un peu d'eau

les gouttes ont succédé aux fleurs par terre une
constellation tout ça parce qu'ayant pris ses quartiers dès
la mise en eau Elle s'ébat

un *cheval-demeure* objet de transition entre ici le rêve
et dehors
me protège car l'heure approche Elle enjambe déjà
le bord du bassin
ses rêves sous péristyle La mettent dans un état
de transe le soir Elle court – Elle traîne
après elle une
nageoire outil à broyer l'eau une
très vieille
nageoire – nu-pieds sur le travail de maître
Facchina céramiste le jardin est
un enveloppement de palmiers
chanvres et nains yuccas aigus sans préjudice
roseaux de Chine à Arnouville ils sont plus grands

la nuit excite les parfums aux ambres se mêle
une odeur saumâtre – *sirénienne* chuchoté-je dans les
aralias où je me suis planquée

sur la petite Youriévitich¹ rien à voir
sur la petite Maillol² idem
la petite Dalou³

¹ La danseuse Sacha-Yio, modèle en plâtre pour un bronze détruit vers 1942.

² Pomone, marbre blanc, 1937.

³ La Vérité, modèle en plâtre patiné, 1900-1901.

la petite Bertaux⁴
sur la petite Hélène Bertaux on aurait pu
s'attendre
sur la petite Dubois⁵ l'ombre portée peut-être de quelque
chose
selon l'angle la lumière – ou c'est moi

à y regarder de plus près la petite Dalou a un mont

au bas du ventre de la petite Bour
delle⁶ sans doute enfin que c'est son sexe

[l'absence de sexe généralisée
de vulve] pas de verge
[aux statues des seins et pas de fente] comme si
le tabou de l'inceste
ou quoi maternel pour qu'on soustraie aux mères
et puisqu'on ne soustrait pas aux pères leurs bourses
bourses et verge d'enfant d'accord mais elles sont là on peut
les mater

-parce que dieux et déesses hasarde l'homme que j'aime
- rien du tout c'est la représentation des divinités
dans l'art qui a permis le nu alors ?
-tu crois qu'il y a une intention derrière c'est ça ?

...

-je n'avais pas remarqué qu'il manquât quoi que ce soit
-qu'il manquât quoi ?

dit sur ce ton agressif qui le fait à chaque fois
se racornir et rentrer en soi-même

...

-mon idée de coller des vulves amovibles aux statues du
musée te choque ?

-non

seulement on n'y peut rien c'est fait on ne doit pas attenter à l'art
-si j'étais plasticienne je fabriquerais une série de vrais
sexes en résine et j'irais réparer nuitamment cette
injustice imagine la tête du public !

qui lui fait perdre ses moyens

*pardon tu as toujours l'air de
minimiser à l'inverse de porter Culpabilité du simple fait
d'être
un mâle mon amour*

ailleurs la petite Picasso⁷ est carrément gonflée avec son maillot

⁴ Psyché sous l'empire du mystère, bronze, 1897.

⁵ Eve naissante, bronze, 1873.

⁶ Le fruit, bronze, 1906.

⁷ Danseuse, lithographie en couleur, frontispice du livre de Boris Kochno, *Le Ballet*, 1954.

d'astrakan qui sous la jupe lui mitonne
une toison lupus
lupus

Extrait de *Les Loups*, à paraître aux éditions José Corti, printemps 2019.

Bio/bibliographie

Sophie Loizeau vit à Versailles. Son univers est marqué par la présence de la nature et du fantastique.

La Nue-bête, Comp'Act 2004 / L'Amandier 2013 (bourse Poncetton de la SGDL 2004 / prix Georges Perros 2006) épuisé ; *Environs du bouc*, Comp'Act 2005 / L'Amandier 2012 (prix Yvan Goll 2005) épuisé ; *La Femme lit*, Flammarion 2009 / rééd. 2014 ; *Caudal*, Flammarion 2013 (prix François Coppée de l'Académie française 2014) ; *Le roman de diane*, Poésiefiction I, Rehauts 2013 ; *Lys*, avec des dessins de Bernard Noël, Fissile 2014 ; *La Chambre sous le saule*, Poésiefiction II, avec une postface de Michel Deguy, Presses Universitaires de Rouen et du Havre 2017 (PURH) ; *Ma Maîtresse forme*, Champ Vallon 2017 avec une photographie de Magali Ballet.

Parmi les anthologies de poésie : *Passeurs de mémoire*, Poésie / Gallimard 2005 ; *Eros émerveillé*, Poésie / Gallimard 2012 ; *Un Nouveau monde*, Flammarion 2017.

Livres à venir : *Les Loups*, José Corti 2019 / *Thot et autres histoires d'amour*, Champ Vallon.